

СВОБОДНЫЙ ПУТЬ



Адрес Редакции и конторы
г. Пермь, угол Петропавловской и Соликамской ул., дом № 14/16 вверху, вход с Петропавловской ул. Телеф. № 605.
для телеграмм: Пермь—ПУТЬ.
Редакция открыта ежедневно, кроме праздников с 10 час. до 12 час. дня.
Контора открыта с 10 ч. до 3 ч. дня.

ПУТЬ

Подписная цѣна с доставкой и пересылкой:
на 12 мѣс.—18 р., на 6 мѣс.—9 р., на 3 мѣс.—4 р. 50 к., на 2 мѣс.—3 р., на 1 мѣс.—1 р. 50 к. Цѣна отдельнаго номера—15 коп.
Цѣна за объявленіе на 1-2 стр.—33 к. за строку, на послѣдней—20 коп.
Пріем подписки и объявленій в конторѣ Редакціи.

Профессионально-политическій орган Союза железнодорожников Пермской желѣзной дороги.

№ 17. Четверг 21 (8) февраля 1918 г. Выходит по Вторникам, Четвергам и Субботам. Четверг 21 (8) февраля 1918 г. № 17.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1918 год

на газету

„СВОБОДНЫЙ ПУТЬ“

Второй год изданія.

Профессионально-политическій орган Союза железнодорожников Пермской желѣзной дороги.

Адрес конторы и редакціи:

Пермь, угол Петропавловской и Соликамской ул., д. № 14—16, вверху, вход с Петропавловской улицы. Телефон № 605.

Подписная цѣна:

с 1 января 1918 года, на 12 мѣс.—18 руб., на 6 мѣс.—9 руб., на 3 мѣс.—4 руб. 50 коп., на 2 мѣс.—3 руб., на 1 мѣс.—1 руб. 50 к., цѣна отдельнаго номера—15 коп., для разносчиков—10 коп.

Объявленія

В воскресенье 24 (11) февраля в 2 часа дня назначается общее собраніе Членов Республиканскаго Клуба Союза железнодорожников Пермской жел. дороги в помещеніи клуба (Сибирская, 2).

Порядок дня:

- 1) Выбор Постояннаго Совета Старшин.
- 2) Текущія дѣла.

Печатаются и на днях выйдут:

„Труды чрезвычайнаго Всероссийскаго железнодорожнаго Съезда“.

В трех частях

- Выпуск I. Выпусы организационные. Цѣна 30 коп.
- Выпуск II. Выпусы труда и продовольствія. Цѣна 45 коп.
- Выпуск III. Вопросы транспорта. Цѣна 30 коп.

С заказами обращаться в редакцію „Свободный Путь“ или Культурно-просвѣтительную Комиссію при Главном Дорожном Комитетѣ.

КАТАЛОГ КНИЖНОГО БЮРО

1. Декрет Совѣта Народных Комиссаров. 1-й 40 стр.—60 к.
 2. К. Маркс и Ф. Энгельс. Коммунистическій манифест. 48 стр.—35 к.
 3. Л. Аутскій. Эрфрутская программа. 5 стр.—20 к.
 4. Л. Теплицкаго с предисловіем Л. Теплицкаго. Свобода слова. 20 стр.—20 к.
 5. Л. Гинзбург. Свобода совѣсти и религіозныя говенія. 48 стр.—40 к.
 6. А. Мингер. Нравственность и личность. 32 стр.—20 к.
- Пересылка книгъ бесплатная.
В виду отсутствія у Книжнаго Бюро оборотных средств книги высылаются только по полученіи их полной стоимости.
Просим т. т. при заказах на книги сообщать свой служебный адрес.
Центральное Книжное Бюро. Пермь. Главный Дорожный Комитет.

Русская интеллигенція и классовая борьба.

Революція совершилась... Россійскій пролетаріат освобожден не только от ига невиннаго безразличія всѣм классам царизма, но отчасти уже и от того тягчайшаго ига, которое нести приходилось на себѣ в дореволюціонное время только трудящемуся классу, от ига капитализма. Власть над трудом перешла в руки самих трудящихся... Полному освобожденію труда положено твердое основаніе. Настало время новаго культурнаго строительства на новых свободных началах... И Россійскій пролетаріат приступает к этому строительству. Препятствует ли ему в этом буржуазія, может ли препятствовать? Нѣтъ, русская буржуазія, русскій капитал слишком ничтожны, у нашей буржуазіи нѣтъ болѣе ни силы, ни власти. Всѣ ея попытки в этом направленіи оказываются жалкими, ничтожными. И, однако, на страницах пролетарской печати постоянно приходится читать о саботажах, о противодѣйствіи, о бойкотѣ. Но кто же саботирует, кто мешает новому культурному строительству. К великому недоумѣнію и прискорбію приходится констатировать: это же русскаго пролетаріата, русская интеллигенція всѣх своих слоев и калибров. Мелкіи

чиновник, плеес канцелярив, получавшій прежде 20—25 руб. в мѣсяц, поработенный, забитый дореволюціонным буржуазно-бюрократическим строем, в классовой борьбѣ оказался в одном лагерѣ со своими же прежними угнетателями, с буржуазіей, в лагерѣ, противном своему же родному по существу и по природѣ классу, классу таких же трудящихся и эксплуатируемых. Развѣ не ужасный абсурд, развѣ не вопиющее роковое недоразумѣніе? Да, русскій интеллигентный пролетарій откололся, откололся от своего собрата, пролетарія-рабочаго, пролетарія-безземельнаго крестьянина. Явленіе это, поскольку оно касается высшей интеллигенціи, может еще быть объяснено, можно еще видѣть достаточныя реальныя основанія для его существованія. Дѣйствительно, высшая русская интеллигенція слишком сблизилась с русской буржуазіей, слишком прониклась ея идеологіей, ея духом, ибо она в своем огромном большинствѣ есть векормасинница, любимое дѣтище буржуазіи. Буржуазія лелѣла, холила, баловала свою любимицу и радовалась сердцем ея воспитанности, ея покорности и послушанію. Конечно, это была не христіанская, ни итливо материальная любовь, а лишь любовь эгоистическая, любовь корыстная, так свойственная вообще буржуазіи, любовь к собственным выгодам, к улучшенію своих прибылей путем вливанія культурных сил интеллигенціи в свои предприятия, сил, на пріобрѣтеніе которых буржуазія не жалѣла ни средств, ни ласк, ибо всѣ эти затраты окупались, конечно, с лихвой. И понятно, что высшая интеллигенція, возлюбленная буржуазіей, благодарной за такое огромное увеличеніе прибылей, интеллигенція никогда не испытывала на себѣ никакого гнета, никаких лишеній и неудобств, и решила в руки самих трудящихся... Помимо освобожденію труда положено твердое основаніе. Настало время новаго культурнаго строительства на новых свободных началах... И Россійскій пролетаріат приступает к этому строительству. Препятствует ли ему в этом буржуазія, может ли препятствовать? Нѣтъ, русская буржуазія, русскій капитал слишком ничтожны, у нашей буржуазіи нѣтъ болѣе ни силы, ни власти. Всѣ ея попытки в этом направленіи оказываются жалкими, ничтожными. И, однако, на страницах пролетарской печати постоянно приходится читать о саботажах, о противодѣйствіи, о бойкотѣ. Но кто же саботирует, кто мешает новому культурному строительству. К великому недоумѣнію и прискорбію приходится констатировать: это же русскаго пролетаріата, русская интеллигенція всѣх своих слоев и калибров. Мелкіи

до 20—25 руб. в мѣсяц, поработенный, забитый дореволюціонным буржуазно-бюрократическим строем, в классовой борьбѣ оказался в одном лагерѣ со своими же прежними угнетателями, с буржуазіей, в лагерѣ, противном своему же родному по существу и по природѣ классу, классу таких же трудящихся и эксплуатируемых. Развѣ не ужасный абсурд, развѣ не вопиющее роковое недоразумѣніе? Да, русскій интеллигентный пролетарій откололся, откололся от своего собрата, пролетарія-рабочаго, пролетарія-безземельнаго крестьянина. Явленіе это, поскольку оно касается высшей интеллигенціи, может еще быть объяснено, можно еще видѣть достаточныя реальныя основанія для его существованія. Дѣйствительно, высшая русская интеллигенція слишком сблизилась с русской буржуазіей, слишком прониклась ея идеологіей, ея духом, ибо она в своем огромном большинствѣ есть векормасинница, любимое дѣтище буржуазіи. Буржуазія лелѣла, холила, баловала свою любимицу и радовалась сердцем ея воспитанности, ея покорности и послушанію. Конечно, это была не христіанская, ни итливо материальная любовь, а лишь любовь эгоистическая, любовь корыстная, так свойственная вообще буржуазіи, любовь к собственным выгодам, к улучшенію своих прибылей путем вливанія культурных сил интеллигенціи в свои предприятия, сил, на пріобрѣтеніе которых буржуазія не жалѣла ни средств, ни ласк, ибо всѣ эти затраты окупались, конечно, с лихвой. И понятно, что высшая интеллигенція, возлюбленная буржуазіей, благодарной за такое огромное увеличеніе прибылей, интеллигенція никогда не испытывала на себѣ никакого гнета, никаких лишеній и неудобств, и решила в руки самих трудящихся... Помимо освобожденію труда положено твердое основаніе. Настало время новаго культурнаго строительства на новых свободных началах... И Россійскій пролетаріат приступает к этому строительству. Препятствует ли ему в этом буржуазія, может ли препятствовать? Нѣтъ, русская буржуазія, русскій капитал слишком ничтожны, у нашей буржуазіи нѣтъ болѣе ни силы, ни власти. Всѣ ея попытки в этом направленіи оказываются жалкими, ничтожными. И, однако, на страницах пролетарской печати постоянно приходится читать о саботажах, о противодѣйствіи, о бойкотѣ. Но кто же саботирует, кто мешает новому культурному строительству. К великому недоумѣнію и прискорбію приходится констатировать: это же русскаго пролетаріата, русская интеллигенція всѣх своих слоев и калибров. Мелкіи

живая сегодня то, что вчера заработано; конечно, заработная плата ея была колоссальна в сравненіи с таковой же простого

Государственный архив Новосибирской области

рабочаго, но существо дѣла от этого не мѣняется. Но если переход высших слоев интеллигентнаго пролетаріата в классовой борьбѣ в лагерь буржуазіи имѣет за собой реальныя основанія, то таковых совершенно не имѣет переход на ту же сторону мелких интеллигентныхъ труженниковъ, средних и низшихъ служащихъ и чиновниковъ, класса, которому буржуазія не давала ничего, ни прав, ни достаточныхъ средствъ существованія, который она угнетала нравственно не менѣе, чѣмъ рабочий классъ, угнетала физически. Этотъ переход можно объяснить только заботностью чиновника, его законностью и чиновничествомъ, некательствѣ передъ всемогущимъ начальствомъ: эти факторы затемняютъ его классовое самосознаніе, они заставляютъ его по инерціи прислушиваться къ его вчерашнимъ одинокимъ героямъ разрушеннаго буржуазно-бюрократическаго строя, вопиющимъ о «безобразіи», о «попраніи культуры», о разрушеніи «дѣяностей» и пр. От интеллигенціи, бойкотующей пролетарскую власть, постоянно приходится слышать фразы с неподготовленности пролетаріата къ первенствующей роли, о томъ, что об отсутствіи у пролетаріата культурныхъ силъ. Совершенно вѣрно, культурныхъ силъ среди русскаго пролетаріата еще немного, но виноватъ ли онъ, что существующія культурныя силы, интеллигентная его часть его бойкотируетъ? И не лучше ли этой интеллигентной части не торжествовать надъ недостаточной культурностью другой части, а влить въ свои силы в общее дѣло всего пролетаріата, дѣло освобожденія трудящагося, дѣло строительства новой свободной дѣятельной жизни.

Надо, однако, надѣяться, что близокъ тотъ часъ, когда отпавленный в удрученномъ состоянии интеллигентный пролетарій, индѣ саботирующій и бойкотирующій своего же собрата, поддѣбной самимъ же трудящимся. Капиталъ, буржуазія живительнаго воздуха свободы может свое заблужденіе, сознаетъ, что в классовой борьбѣ, ведущейся вынѣ не на животъ, а на смерть, онъ оказался борющимся на сторонѣ своихъ враговъ, своихъ недавнихъ угнетателей — парскаго бюрократіи и буржуазіи — про-

тивъ такихъ же трудящихся, такихъ же угнетенныхъ, как и онъ самъ. Опомнитесь, дорогие товарищи, труженники пера и мысли! Что даетъ вамъ за вашу вѣрность буржуазіи? То же, что давала и раньше: полное безправіе, надругательство «начальниковъ» надъ вашей личностью и человеческимъ достоинствомъ и жалкое существованіе впроголодь. Побѣда же пролетаріата, трудящагося класса, нашего класса, дастъ вамъ и ваше право и матеріальное благополучіе.

Сильно затемняетъ самосознаніе средней и нижней интеллигенціи еще и обывательщина, особенно сильно възбавшая именно этотъ классъ, классъ чиновниковъ, служащихъ. Пугаетъ отсутствіе «порядка», одиночество, которого в глазахъ обывателя служилъ «городовой», отсутствіе этого «порядка» тоже заставляетъ бояться и не доверять новой власти: много содѣйствуютъ этому также и несущія со всѣхъ сторонъ вопли растерявшейся, дрожащей за свой капиталъ буржуазіи, вопли «наевляхъ», чинимыхъ новой властью, о «привольтѣ», о «режимѣ», хуже царскаго, и т. д. Но я спрашиваю: испыталъ ли хотя одинъ трудящийся на себѣ эти «насилія» и «привольты»? Отняла ли новая власть у трудящагося хотя бы косвенно одну копейку? Нѣтъ, тысячу разъ нѣтъ! Только блаженствовавшей до сего времени вѣками буржуазіи приходится можетъ быть вынѣ иногда терять нѣкоторыя «неудобства» и «лишнія», заключающіеся пока лишь в томъ, что в нѣкоторыхъ случаяхъ приходится поступиться своими прибылями. И каждый честный трудящийся не можетъ не сказать: не хуже, а лучше в тысячу разъ, чѣмъ раньше, мы живемъ лучше во всѣхъ отношеніяхъ ему жизни. Бюрократическаго строя, класса труженниковъ, быть враждебной самимъ же трудящимся. Капиталъ, буржуазія с ея бюрократіей — вотъ единственный общій врагъ всѣхъ трудящихся, всѣхъ пролетаріевъ, безразлично отъ вида труда физическаго или умственнаго. Что же касается отсутствія т. наз. «порядка», то долженъ сказать, обыватель стать хоть и нѣ-

гражданиномъ, пора понять, что не можетъ быть все «тихо и спокойно» во время революціи, ибо революція по существу своему есть разрушеніе известнаго порядка. Къ установленію же новаго порядка новая молодая власть трудового народа уже приступила вездѣ, между прочимъ, и у насъ в Перми. Но дай же срокъ, испуганный обыватель! Навести порядокъ в дѣломъ государствѣ на совершенно новыхъ началахъ, когда еще борьба не закончена, когда не закончена революція — этого в недѣлю, въ мѣсяцъ не сдѣлаешь, будь хоть семи шапкой голова на фронтѣ! Потерпѣ, обыватель, тебѣ теперь придется вѣкоторое время можетъ быть больше, чѣмъ раньше побавиться воровъ, ты поэтому кричишь об анархіи, но вспомни, что ты не знаешь, молчалъ, былъ нѣмъ, какъ рыба, когда тысячи молодыхъ жизней, лучшія силы погибали въ цѣрскихъ застѣнкахъ и тюрьмахъ. Опомнитесь, интеллигентные пролетаріи, не бойкотируйте родной вамъ рабочий классъ должны оставить на сторону его враговъ и поддержать его борьбу, а поддержать его, чтобы помочь своимъ культурнымъ силамъ, чтобы вывести все дѣятельное и трудящееся человечество къ новой, свободной, дѣятельной, счастливой жизни.

Юз. Научный анархизм и буржуазная анархія.

В широкихъ массахъ пониманіе анархіи и анархизма распространено самое нелѣпое, т. е. измѣненіе этого пониманія представляетъ большую трудность. Причины къ этому много, но самыя существенныя изъ нихъ двѣ: во-первыхъ, неготовленность не только широкихъ массъ, но и т. н. интеллигенціи къ пониманію глубокой революціонной мысли, и, во-вторыхъ, бросаніе в эти массы извращенныхъ толковъ. Наша революція застала врасплохъ интеллигентскую массу и поэтому пониманіе революціи у ней, которое вырабатывается продолжительной теоритической подготовкой и практической борьбой, самое обязательское, во много разъ превосходитъ ее. Грабежи Чуркина чередуются с его любовью и великодушіемъ; Груны и звѣрства смѣняются кутежами. Масса грабежей происходитъ в драматическихъ лѣсахъ. В другомъ городѣ — грабежи разбойника Чуркина, его любовь и великодушіе — оснаряваетъ сенсация: Драма «Сашка симинаристъ» в 4-хъ частяхъ. Похождения атамана Московскихъ разбойниковъ. Однако, не безсмертен и атаман Московскихъ разбойниковъ Сашка, затмившій славу атамана волжанъ разбойниковъ Васьки. «Колоссальный боевикъ в 5-ти частяхъ» расскажетъ умилевшему зрителю трогательную повѣсть: «Жуликъ Шпейеръ» и «Сыска золотая рука». В этой картинѣ публика увидитъ двухъ знаменитыхъ авантюристовъ. 1-ая часть — Преступное гнѣздо. 2-ая Жульничество. 3-ая — Мироме жулики. 4-ая — Нашла коса на камень. 5-ая — Жуликъ — джентельменъ. Какъ видите, «жульничество дѣйствуетъ», и почтеннейшая публика, послѣ «жулика Шпейера» имѣетъ возможность ознакомиться с возвышенной драмой: «Рокмболъ в оксисемъ свѣтъ», или «Червоныя валеты». 1 отд. Впереді свѣтится. 2 отд. Катержникъ в № 117. 3 отд. Счастливый случай. 5 отд. Опять на каторгу. Весьма поучительна также, особенно для дѣтей средняго возраста, «Раскошная драма в 3-хъ отдѣленіяхъ»: К. морра Шайка каморристовъ, наводившая ужасъ в Италиі, вновь появля-

Многіе революцію представляютъ, какъ парадъ, во время котораго власть переходитъ изъ рукъ безответственной парскаго интеллигенціи в руки либеральной буржуазіи. Только такой путь былъ объявленъ буржуазіей единственно правильнымъ и приемлемымъ. Все иное буржуазная пресса клеймитъ, какъ стремленіе къ разрушенію, грабежъ, желанію поживиться на чужой счетъ, однимъ словомъ «анархей». И вотъ появились различныя виды «анархіи». Желтая пресса каждый день кричитъ на всѣ лады: «анархія в странѣ», «анархія в производствѣ», «анархія в странѣ» и т. д. и т. д. Испуганный обыватель, какъ ребенокъ, вѣритъ извращенной мысли об анархіи, чтобы критиковать и дать отпоръ буржуазнымъ писакамъ. Об идейной же анархизмѣ, какъ теоріи будущаго строя общественной жизни, онъ совершенно не имѣетъ понятія. Каждый день в буржуазныхъ и же-соціалистическихъ газетахъ подъ общимъ названіемъ «анархизмъ» сообщаются самыя обычныя факты и явленія обывденной жизни в переходное революціонное время. Желаніе низовъ освободиться отъ власти капиталистовъ и помѣщиковъ объявляется «анархией в странѣ». Стремленіе пролетаріата измѣнить производственныя отношенія и избавиться отъ порабощенія эксплуататоровъ — объявляется, какъ «анархія производства». Естественное недовѣріе солдатскихъ массъ къ «революціоннымъ вождямъ арміи» было объявлено, какъ «анархія в арміи».

Не станемъ отрицать, что анархическая тактика не мирится с установленіемъ государства, что она не признаетъ буржуазной собственности, но она не является защитницей безпринципнаго грабежа, какъ рисуютъ это буржуазные писатели. Анархисты обвиняются в томъ, что они разрушаютъ гармоническій государственный строй. Да они разрушаютъ «порядокъ», тотъ «порядокъ», который признаетъ законнымъ грабежъ капиталистовъ. Они не признаютъ частной собственности на земли и призываютъ къ немедленному захвату ихъ ради торжества революціи. Они не мирятся с «гармоническимъ государственнымъ строемъ», сан-

Кафедра разбоя.

(Статья Нессимиста)

Какъ, вы не читаете кинематографическихъ объявленій? Не изучаете, при свѣтѣ электрическихъ солнцъ, эти наглядныя, забавныя завывательныя афиши, эту литературу всѣхъ толи, всѣхъ улицъ города? Что же вы знаете о современности, об ея эстетикѣ и морали, о домѣ всѣхъ добродѣтельныхъ заводчиковъ, дѣвицъ легкаго поведенія, гимназистовъ, полоторовъ и зубныхъ врачей, наполняющихъ залы побѣдительнаго Кино? Афиша кинематографа, которая упоминаетъ не только Макса Линдера, но и Леонида Андреева, не только Вербицкую, но и Арцыбашева, и Юшкевича, Ходякова и Амфитеетрова, — эта афиша становится литературной «проблемой», которая ждет своего критика, своего историка, своего поэта!

О, этотъ веселый безграмотный, кливный законническій стиль кинематографической рекламы, эти «тысячи метровъ», «боевики сезона» и «роскошныя золотыя серіи» пошлости! Вѣдь есть — же спросъ кино на такого рода афишу, раз отъ моря, в столицахъ и убадахъ свѣтится публика электрическаго театра, все тѣмъ — же суковнымъ, глупымъ и самодовольнымъ своимъ языкомъ! Кто дѣлаетъ эту литературу Великаго Кино: старикъ дворникъ, парикмахерскій подмастерье, ученикъ поэтической школы Криво-Брешковскаго, Задумчивые капелланеры с южнымъ профилемъ?

И, наконецъ, на какое же грабическое вкуса, на какое возвышенное искусство зоветъ насъ космоязычный купецъ Епихкин, новый покровитель кино, фильмъ — «Мишка, верти!»

Позвольте на этотъ «провертеть» нѣсколько кинематографическихъ объявленій, заимствованныхъ изъ всякаго спеціального подборки в одинъ день изъ провинціальнаго газетъ разныхъ городовъ Россіи. «Великій герой» говорит!.. Слушайте же новое культурное его слово, вы, мастера «ценаріевъ», пришедшіе къ Епихкину изъ подлинной литературы и театра.

Онъ говоритъ, и блѣдитъ «Шерлокъ-Холмъ» — мальчишка и щенокъ, в сравненіи с уголовно-сыскаго фезрѣей акра. Онъ говоритъ, и робко ступевывается «Пат Пинкертонъ», чувствуя себя желтымъ младенцемъ, передъ этой гигантской кафедрой разбоя, передъ этой вольной академіей грабежа, воровства и убійства. Можно подумать, что залы кинематографической «кафедры разбоя», передъ этой вольной академіей грабежа, воровства и убійства, «отъ хладныхъ финскихъ скалъ до пламенной колхирь» разсчитаны на аудиторію восторженныхъ каторжниковъ, или начинающихъ фальшивомонетчиковъ, до того спеціален «подборъ картинъ и объявленій».

„Торопитесь увидѣть!“ — взываетъ Епихкинъ одного большого города: „Смерть разбойника Васьки Чуркина“ Вы помните тотъ колоссальный усѣхъ знаменитой картины на русской народной жизни похождения русскаго разбойника Васьки Чуркина, но эта 2-я серія

во много разъ превосходитъ ее. Грабежи Чуркина чередуются с его любовью и великодушіемъ; Груны и звѣрства смѣняются кутежами. Масса грабежей происходитъ в драматическихъ лѣсахъ.

В другомъ городѣ — грабежи разбойника Чуркина, его любовь и великодушіе — оснаряваетъ сенсация: Драма «Сашка симинаристъ» в 4-хъ частяхъ. Похождения атамана Московскихъ разбойниковъ.

Однако, не безсмертен и атаман Московскихъ разбойниковъ Сашка, затмившій славу атамана волжанъ разбойниковъ Васьки. «Колоссальный боевикъ в 5-ти частяхъ» расскажетъ умилевшему зрителю трогательную повѣсть: «Жуликъ Шпейеръ» и «Сыска золотая рука».

В этой картинѣ публика увидитъ двухъ знаменитыхъ авантюристовъ. 1-ая часть — Преступное гнѣздо. 2-ая Жульничество. 3-ая — Мироме жулики. 4-ая — Нашла коса на камень. 5-ая — Жуликъ — джентельменъ.

Какъ видите, «жульничество дѣйствуетъ», и почтеннейшая публика, послѣ «жулика Шпейера» имѣетъ возможность ознакомиться с возвышенной драмой: «Рокмболъ в оксисемъ свѣтъ», или «Червоныя валеты».

1 отд. Впереді свѣтится. 2 отд. Катержникъ в № 117. 3 отд. Счастливый случай. 5 отд. Опять на каторгу.

Весьма поучительна также, особенно для дѣтей средняго возраста, «Раскошная драма в 3-хъ отдѣленіяхъ»: К. морра Шайка каморристовъ, наводившая ужасъ в Италиі, вновь появля-

ется передъ жителями. Борьба за обладаніе драгоцѣностей происходитъ не на жизни, а на смерти, и заканчивается страшной смертью героини драмы при паденіи воздушнаго шара. Картина построена на крайне смѣлыхъ трюкахъ, полна энергіи и неустойчиваго стремленія.

Здѣсь же скромный анонсъ, возвышающій торжество добродѣтели, по случаю демонстрированія картины:

«В золотой паутинѣ» драма изъ московской уголовной хроники и еще

«Шайка разбойниковъ» „степные орды“ захватъ, драма изъ жизни степныхъ разбойниковъ в 4 ч.

И снова отъ разбойниковъ къ сыщикамъ: «В западнѣ». Приключеніе знаменитой сыщицы в Парижѣ.

Продолжать ли утомительный, однообразный этотъ переченьъ кино-репетуаръ? В концѣ концовъ, всѣ разбойники похожи другъ на друга, какъ мирные истариусы.

Но кино упрямъ, и разбойничьи серіи мелькаютъ на экранѣ, одна за другой, жестоки и однообразны, какъ четки в окровавленныхъ рукахъ...

Красное ожерелье на шеѣ Великаго Кино, открытаго безмолвнымъ, общедоступнымъ университетомъ преступленій, могущественную, наглядную, соблазнительную академию разбоя! Гимназистъ Безвѣчвискій, убившій дѣвушку Демченко, в свое время далъ киевскому суду удивительное свидѣтельство своихъ познаній в области уголовной практики: „Почередно предпологаюсь: усы-

Государственный архив Новосибирской области

кпонирующим смертную казнь и заполняющим тюрьмы «преступниками» мысли. Анархизм ставит своим идеалом освобождение труда от гнета капитала и освобождение личности от власти представителей—политиков, оторванных от народа. Революция не закончилась. Она продолжается, углубляясь и проникая в

сознание народных масс.
Мы приветствуем развивающееся в пролетарских кругах недоверие к лже-вождям. Мы призываем к организованным захватам, к самоличному освобождению пролетариата от политико-экономического гнета капитала!
Ант. Емшанова.

Гражданская война.

В Киевѣ.

Настоящее положеніе в Киевѣ рисуется в слѣдующем видѣ:

Послѣ занятія города совѣтскими войсками украинскія части разбрелись по всему городу, но 23 января соединились с казаками и юнкерами, чтобы дать бой совѣтским войскам. Активныя дѣйствія начались с той окранны города, гдѣ расположена Киево-Печерская лавра.

Против засѣвших здѣсь украинцев, юнкеров и казаков были посланы совѣтскія войска, но встрѣченныя сильным артиллерійским огнем, вынуждены были отступить.

Украинцы вступили в город. Ими было обстрѣляно зданіе совѣта р. и с. д., гдѣ засѣдал в то время в. револ. комитет. Насчитывают болѣе 300 жертв разстрѣла, среди которых нѣсколько членов и. к. совѣта и в.-р. комитета.

Украинскія части заняли также и рабочіе районы, гдѣ ими безо всяких предупрежденій были обстрѣляны группы рабочих, вышедших навстрѣчу для предупрежденія столкновеній. Насчитываются тысячи убитых и раненых рабочих.

Бой у станціи Звѣрево.

По полученному вчера в Москвѣ сообщенію из Харькова, у ст. Звѣрево завязался бой между совѣтскими войсками и казаками. С обѣих сторон в бою

принимают участіе артиллерія, аэропланы и броневики; бой носит ожесточенный характер.

Из Харькова по прямому проводу 28 января. Совѣтскія войска разбили калединцев под Таганрогом и Каменской. Таганрог занят, станціи Лихая, Звѣрево, Сулин, к сѣверу от Новочеркасска, заняты побѣдоносными революціонными войсками. В Новочеркасскѣ и Ростовѣ смѣненіе, с юга к Ростову двинуты полки казакской арміи.

У ст. Глубокой.

Из Москвы сообщают, что потерпѣвшіе пораженіе отряды ген. Алексѣева стянулись к ст. Глубокой, откуда опять предприняли наступленіе. Из Воронежа высланы подкрѣпленія совѣтским войскам; отправлено 12 тяжелых батарей

Под Полтавой начались столкновенія между совѣтскими войсками и украинцами, наступающими со стороны Кременчуга. Совѣтскими войсками затребованы подкрѣпленія.

В Польшѣ.

Из Витебска сообщают, что на станціи Крынка в 30 верстах от Витебска, сосредоточено около 30.000 польских войск с тяжелой артиллеріей и пулеметами.

В районѣ Витебска отряды красной гвардейцев разоружили 1200 польских логонеров; бой продолжался два часа. Ожесточенный бой идет у станціи Жлобин. Бой шел у каждого дома ручными гранатами в теченіе шести часов. Орудійный огонь продолжался 30 часов, выпущено нѣсколько тысяч снарядов. Побѣдили совѣтскія войска. Жлобин занят. Потери поляков ужасны.

Смоленск, Дорогобуж, Рогачев заняты большевистскими войсками. Часть польских легионов присоединилась к совѣтским войскам. Положеніе отступающих легионов тяжелое. Город Ельня находится еще в руках поляков.

Сраженіе под Борго.

В окрестностях Борго, на побережьи Финскаго залива, произошло сраженіе между красной гвардіей и бѣлогвардейцами. Послѣдних было около 2.000 человек; они намѣревались разрушить железнодорожное полотно и прервать движеніе между Петроградом и Гельсингфорсом.

Бѣлогвардейцы были разбиты и отступили, преслдуемые красной гвардіей.

Междоусобица война совершенно прекратила подвоз продуктов в города Финляндіи из окрестных деревень. В Выборгѣ четвертый день нельзя достать никаких продуктов. Хлѣб покупается у солдат или у случайных крестьян по 20—25 копѣек за кило. Были случаи, когда женщины набрасывались на прохожих и выдергивали из них хлебные узелки, отнимая их.

Взяты румынами Кишенева.

«Русскіи Вѣдомостям» сообщают из Одессы, что румынами занят Кишенев. Русскія войска отступили к Бендерам.

Получены извѣстія, что румынскія

войска, совместно с украинцами, двигаются по направленію на Одессу.

Занятіе Кишенева румынами подтверждается родителем телеграммой из Севастополя. По этой радиотелеграммѣ румынами заняты также Бендеры.

Бессарабіи.

По сообщеніям из Одессы румыны окружили Бессарабію тѣсным кольцом. Установлен строгий режим, разстрѣлы непослушных—обычное явленіе. Послѣ бомбардировки Бендеры перешли к румынам, пытавшимся придвинуться на Тирасполь и оттуда на Одессу. Однако, румынскій гарнизон, получив из Одессы подкрѣпленіе, вытѣснил румын из Бендер. Сдѣланы приготовленія к встрѣчѣ румын, и также к вытѣсненію их из Бендер; организуются добровольческіе баталіоны. Объявлена мобилизація добровольческой арміи под руководством центрального комитета румынскаго фронта. Ставка новаго фронта—в Одессѣ. Командованіе передано сторонникам большевиков.

По Россіи.

Запасы золота.

За послѣдніе дни чрезвычайная комиссія по борьбѣ с контр-революціей при обысках обнаружила большіе запасы золотой монеты. Найденное золото конфискуется и направляется в государственныя банки на храненіе. Члены комиссіи заявляют, что найденное у частных лиц золото по своему количеству превышает всѣ золотые запасы, которые были обнаружены при осмотрах банковских сейфов.

Заговор.

По сообщенію из Ревеля, по всей Эстляндіи объявлено осадное положеніе в связи с раскрытым заговором баронов

пять Демченко хлороформом, отравить цианистым кали, повѣсить, задушить, бросить под повѣзд, застрѣлить и утопить.

Каждый из этих планов Безпечинскій развивает на судѣ подробно. Разсказ его блещет большими познаніями в области техники преступленія.

—В концѣ концов, продолжает Безпечинскій, мы остановились на планѣ убійства Демченко в Петровской аллеѣ; мы рѣшили сбросить ее с моста, симулировавъ самоубійство.

С Демченко он познакомился в кинематографѣ. Не там-ли получил этот 17-лѣтній мальчик с ломающимся голосом „высшее образованіе“ опытнаго апаши?

О, как невинны эти пестрыя афиши на столбах, этот рекламный лубок! Так невинны, что Андреев, Арцибашев, Юшкевич, рядом с Ваской Чуркиной, Сашкой Семиваристом, Сонькой и той ручкой и великолѣпным Роканолем, готовы воззвать:

„Дѣти, в школу собирайтесь!“... Но школа эта,—часто страшная школа, и сколько внимательных учеников ее в почлежках и лупанаріях слышали голосами шепчет сегодня:

—„Усыпить, отравить, повѣсить, задушить, бросить под повѣзд, застрѣлить, или утопить“.

Ал. Буланов.

Пережитое во снѣ.

Повѣзд прошел, красный треугольник на его вѣстѣ, мелькнувши за кривой,

подсказал провожающему безручному, что его обязанности кончены и он, расправляя свои холодныя члены, двинулся в теплую «дедушку», чтобы снова ждать, когда телеграфный аппарат нѣмыми звуками спрещает у него о пути для слѣдующаго повѣзда. Но аппарат молчит, его стѣнная быстротекущая рѣчь умолкла, и привычным чутьем понимает, что на час или на два он обречен почти на абсолютную тишину. Усталые мысли одна за другой исчезая из утопленной головы, слѣпляют вѣки глаза, сонная побужденія воли и сознанія яркій свѣтъ от лампы, темнѣя и расплываясь в закрытых глазах, превращается в узкую ленту, которая гдѣ то опев не уснувшем сознаніи потянулась в неограниченную даль, а по ней в строгих порядкѣ побѣжали картины перваго.

Вон в концѣ ея едва замѣтным контуром нарисовалось чуть памятное дѣтство, безмятежное и счастливое, не вѣдающее житейских невзгод. Видится мать с преждевременно поблекшим от нужды и забот, строгим, но любящим лицом, она берет сына за руку и ведет к большому зданію, гдѣ масса таких же ребят, веселых и тихих, окружают повичка и радостно приветствуют. Но вдруг какая то невидимая рука срывает картины дѣтства, выдвигаются другіе образы: вот отец, уже изнемогающій в борьбѣ с нуждой и неумолимым голодом, в безсиліи ложится на рыхлую землю и слабым движеніем руки машет в сторону избушки, из которой выбѣгает старшій сын и за ним остальная дѣтвора,

угасающій взляд умирающих глаз останавливается на мальчикѣ. „Вот твои братья и сестры, ты—их оплот, ты—их учитель, тяжелое наследіе оставлю я тебѣ, по мужайся“... говорит этот взляд. И снова невидимая цѣпь потянула картинку по фону той же узкой ленты. Как в театральной панорамѣ мелькают прожитые года: труд, неудачи, голод, холод, рабство и униженіе под давленіем всепильнаго богача-кулака.

Далѣе перед взором церковь, скривившаяся надъ обѣтѣннъ жених, отдавая невестѣ букет из мѣстных цвѣтов, шепчет ей слова любви и преданности, а в отбѣт ему сверкают глаза, полные гнѣи и обиды, любовь и преданность навѣки. Чудная картина, символ вояка минувшаго счастливаго прошлаго, приковывает уставшіе глаза. Вот снова картина, полная мрачных красок. Семейная жизнь с цѣлым рядом неудач, разочарованій и тѣдѣвательств злодѣйки-судьбы. Вот образы сына малютки, умирающаго на руках большой матери, а над ним гигантская костлявая смерть, указывая на дитя, говорит:—«вот плоды твоего пота и мозолистых рук, жизнь малютки моя, точно так же и ваша жизнь, если они не будут поддержаны благотворной природой, будут скоро мои, если нѣтъ хлѣба, то помни—есть я, примиряющая душу и тѣло из земли созданное. Спасайся если можешь». Объятый неудержимым страхом бѣжит несчастный в горизонту, гдѣ на едва свѣтящемся фонѣ, широко раскинулся город, возглавляя себя куполами церковей и высокими, выбрасывающими удручающій дым, тру-

бами. По улицѣ, точно не видя его обгоняя друг друга, спѣшат куда то люди... Бѣлое массивное зданіе, с большой рѣшетчатой дверью и надписью... Он входит туда, чтобы попросить дать ему „хорошо оплачиваемый труд...“ „Могу принять стрѣлочником, побѣжайте в Левшино“, сердито бросает начальник... Вот большой зал, заеѣдают ревизоры; нѣсколько вопросов—и он назначен помощником начальника разѣзда. С радостным чувством беретъ он за ручку двери и, отворяя ее, вдруг чувствует сильный толчек. Со страшным треском исчезает он в какой то огромной массѣ.

Открывшіеся тяжелыя вѣки глаз вернули уснуваго к дѣйствительности. Аппарат, словно сердясь за молчаніе, быстро трещал, захлебываясь нѣмой дробной бранью.

Послышался свисток повѣзда, старавленнаго без телеграфнаго согласенія и остановившагося у семафора.
Н. Пеньковцев.

Навернется печаль, пріутихнут мечты, Тяжело на душѣ, безотрадно. Не поется тогда, не поможешь и ты, От всего мнѣ смѣшно и досадно. Будто кончил я жить, изнемог и устал, Все погибло и грезы и силы. Будто жакій вѣнок уж нужду обвѣчал С невзрачною сѣнью, могила.

Леонид И.

в пользу Германии Все лица баронского звания от 17 л. объявлены вне закона. Сотни арестованных.

Товарообмен.

При комиссариате по снабжению

организован отдел товарообмена с целью снабжения деревни тканями, обувью, жел. изделиями и проч. по твердым ценам в обмен на хлеб и друг. пищевые продукты.

Железнодорожная жизнь.

Техника выборов.

На съезд женщин-железнодорожников.

I.

1. К категориям женщин-железнодорожников относятся все женщины, служащие или работающие на Пермской Железной Дороге.

2. Избирательным правом пользуются все женщины-железнодорожники не моложе 14 лет.

II.

3. Для производства выборов вся дорога разбивается на избирательные участки, которые соответствуют Районам ЛЧ.

4. Для руководства выборами на участках избираются участковые избирательные комиссии из трех лиц, в которых входят 1 Представитель от ЛЧ и 2 Представительницы от женщин железнодожников.

5. Для руководства выборами на всей дороге образуется Главная Избирательная Комиссия из 6 лиц: 1 Комиссара ЛЧ, 1 от Кондукторо-Союза, 1 от Конторо-Союза, 1 от Союза Технических Бригад по вагонному делу, 1 от Союза Движенцев и 1 от Путейского Съезда.

6. Все женщины железнодожники разных служб избирательного участка объединяются и избирают делегатов на Съезд по I от 50.

Примечание: а. до 80—1 делегат, от 81 до 130—2 делегата, от 131 до 180—3 делегата, и т. д. б. категории женщин-железнодорожников (кондуктора, разсылные, ремонтно-работчие и пр.), насчитывающиеся в избирательном участке не менее 30, могут выбирать делегатов и самостоятельно из расчета 1 от 50, но тогда в общих выборах они уже не участвуют.

7. На предварительных общих собраниях женщины-железнодорожники избирают кандидатов в делегаты, дабы голоса при окончательных выборах не разбивались и выборы прошли дружнее, пишут на записках установленное Комиссией количество лиц и опускают в избирательный ящик.

Примечание: Там, где это возможно (напр. в мастерских) выборы могут производиться на общем собрании.

8. Избранными делегатами считаются первые по большинству в количестве определенном Участковой Избирательной Комиссией перед выборами, следующие по большинству в количестве равном числу делегатов, являются кандидатами

Примечание: абсолютное большинство для избрания кандидата железнодорожно, но не обязательно.

IV.

9. Избирательная участковая Комиссия подсчитывает количество женщин избирателей на участке, определяет количество делегатов, которые должны быть выбраны в данном Районе и в зависимости от этого объявляет, сколько лиц следует опустить на записках.

Примечание: Если на данном участке какая-либо группа железнодожников выделилась для самостоятельного избрания депутата, то из общего числа избирателей при определении количества делегатов избиратели данной группы должны быть исключены.

10. Избирательная Комиссия готовит штампелеванные записки, раздает их под росписку всем избирателям, устраивает предвыборные собрания, объявляет сроки выборов, готовит и вывешивает в установленные сроки ящики, производит подсчет записок и определяет делегатов.

V.

11. С 25 февраля по 1 марта Участковыми Избирательными Комиссиями производится подготовка к выборам, раздача записок, рассылка и установка запечатанных ящиков и устройство предвыборных собраний.

12. На 2 и 3 марта вывешиваются ящики для опускания записок.

13. 4 марта производится подсчет голосов и определение депутатов.

14. На 27 марта в Перми назначается Съезд женщин-железнодорожников.

Примечание: Все сроки указаны по новому стилю.

Председатель Главн. Комитета Союза жел.-ков Пермской дороги, Главный Комиссар Рудый.

Секретарь Шайдуров.

С Всероссийского жел. дор. Съезда.

29 января Всероссийский Презв. жел. дор. Съезд закончил свою работу; председат. исполн. ком. перм. А. Жук, товарищем председ. Владимир Секретарями А. Волковский и Г. Ринков, казначеем Заикин. Для управления вдомством Пут. Союз избрана коллегия из 7 человек Всероссийского пол. К-т. жел.-ножников: Алексей Гаврилович Рогов, Владимир Иванович Новский, Владимир Антонович Жук, Михаил Яковлевич Рогов, Дмитрий Иванович Аликсандровский и Петр Николаевич Кирсанов. Комиссар Путей сообщ. избран А. Г. Рогов.

Обращение пассажирского движения.

Комиссар путей сообщения предпринимает обратиться пассажирское движение. Отменяются все пассажирские поезда, за исключением почтовых. Вагоны I и II класса изымаются из движения. Почтовые поезда будут сопровождаться охраной.

О партийной школе Р. С.-Д. Р. П.

В настоящее время, в период острой классовой борьбы, ощущается настоятельная необходимость в открытии партийных школ. Целью всякой партийной школы должна быть систематическая подготовка молодых людей, вступающих в пар-

тийную жизнь, к практической деятельности и уяснению классового сознания пролетариев.

Нужда в таких школах у нас на дороге столь очевидна, что мы не будем ее доказывать, а прямо попытаемся дать примерную программу. Весь курс партийной школы разбивается на следующие темы:

1) Исторический обзор развития социализма. Пособия: «История социализма» Монографии Каутского, Лафарга и др., «Великие утописты».

2) Сущность программы максимум. Пособия: «Коммунистический Манфест» с предисловием Андера, «Эрфуртская программа» с комментариями Каутского, Браке «Долой социал-демократию», Энгельс «От утопии к научной теории», Энгельс «Отдельные главы из книги «Антидоринг», Ерманский «Что хотят социал-демократы», Хейсина и Шелло «Чему учат социал-демократы».

3) История Р. С.-Д. П. П. Пособия: Ляфов «История Р. С.-Д. Р. П.», Булкин «Рабочий класс и рабочая партия», «Общественное движение в России в начале XX века».

4) Сравнительный обзор организации рабочих в политические партии в различных странах. Пособия: Меринг, «История Германской С.-Д.», Вебб «История рабочего движения в Англии», Борродна, «История социал. движения во Франции».

5) Социальные социал.-революционеры. Пособия: Общест. движение в России, Мартов «Соц.-революционеры и пролетариат».

6) Что такое партия народной свободы. Пособия: «Обществен. движение в России».

7) Аграрный вопрос. Пособия:

Маслов «Аграрный вопрос», Каутский «Аграрный вопрос», Маслов «Обоснование земельного закона», «Политическая партия и земельный вопрос», «Что делать с землей», Гаврилов «Как решают с.-д. вопрос о земле».

8) Интернационал. Пособия: Бюк Интернационала.

9) Империализм и мировая война. Пособия: Гольффердинг «Финансовый капитал», М. Павлович «Великие железнодожники и морские пути будущего», Рузанов «Империализм».

10) Профессиональное движение. Пособия: К. Дмитриев и Святловский, М. Орви «Профессиональные Союзы», М. Петрович «О профессиональных Союзах».

11) Социальное страхование. Пособия: Журнал «Страхование рабочих» для 11 и 12 лекций № № 2, 3, 4 и 5.

12) Безработица и борьба с ней. Пособия: Журнал «Страхование рабочих» для 11 и 12 лекций № № 2, 3, 4 и 5.

13) 8-ми часовой рабочий день, производ. труда и контроль над производством. Пособия те же, что для 11 и 12 лек.

14) Кооперация и пролетариат. Пособия: Хейсина «Рабочая кооперация и соц.-дем». Параллельно с чтением лекций должны производиться практические занятия, которые состоят в том, что берется какая-либо из прочитанных тем (напр. «История социализма») расчленяется на более мелкие темы, разработка которых поручается слушателям под руководством завѣдывающего школой.

Подбором лекторов и открытием школ должны заняться, не откладывая в долгий ящик, районные партийные комитеты.

А. Емшанов.

ХРОНИКА.

В Университетѣ. В пятницу 15 (2) февраля в 6 часов дня в д. Камчатова

состоялось первое собрание представителей городских обществ, изучающих Пермской край. На собрании присутствовали представители от научного музея, Архивной Комиссии, церковно-археологического общества, общества естествоиспытателей при Перм. Унив-тѣ, общества исторических, социальных и философских наук при Перм. Университетѣ и кружка по изучению Северного края. Собрание высказалось за возможность объединения указанных обществ и учреждений в дѣлѣ изучения края. Собранием выработаны основные положения особого учреждения «Пермской» научной ассоциации для изучения местного края, в которую указанные общества могут войти как самостоятельные единицы, уставы которых сохраняют свою силу и со вступлением в «ассоциацию». Предложено устройство при ассоциации общего музея, библиотеки и архива. Выработанным собранием положения должны быть рассмотрены на общих собраниях членов обществ и затѣм уже будут сделаны дальнейшие шаги в дѣлѣ объединения этих обществ. Председателем собрания был проф. Полянов.

В кружкѣ по изучению Северного края при Перм. Университетѣ. В кружок за последнее время поступил материал по изучению края от следующих лиц: 1) Вас. Кучумова «пѣсни», загадки, пословицы, частушки кр-н Крылов. вол. Осн. у. 2) Гал. Дюрягиной: «Свад. пѣсни, запис. в Каслинском зав. Перм. губ.» 3) Студ. г. Марцинкевича: частушки, записанные в Карагайской

вол. Охан. у.»

Кружок по изучению Северного края при Перм. Унив. приглашает лиц, интересующихся изучением края, записывать и присылать в кружок народные сказки, загадки, пословицы, скороговорки, шутки, заговоры, примѣты, частушки, причеты по умершим, духовные стихи, народные лекарства. Желательна также запись свадебных обычаев, проводов рекрутов, обычая завивания березки. «Кружок» вступает в переписку с лицами, желающими принять участие в дѣлѣ изучения края. Адрес: г. Пермь д. Камчатова, кружку по изучению Северн. края.

Пожертвования. Н. А. Кропачевым кромѣ цѣнной библиотеки в Университет-пожертвованы для музея древностей при Перм. Университетѣ коллекция индѣйских божков (XIX в.) и коллекция египетских божков (VI в.)

Отвѣты редакци.

Москвину. Редакция просит сообщить точный адрес, иначе замятка помещена быть не может.

Правлению Тел.-графонной секци. «Свободный Путь» бесплатно Вам высылается не может; официальная же часть газеты разсылается по указанию Главнаго Дорожнаго Комитета, в который Вам и слѣдует обратиться.